

I corsi di formazione di Fondazione Sambuca:

Programmazione didattico-culturale Teoria e metodologia del contemporaneo a cura di Paolo Falcone

**Tutors : Pietro Airoidi, Paolo Falcone,
Coordinatrice: Adele Rubino**

Il corso intende fornire una adeguata preparazione di base sulle teorie e sulle metodologie applicate nel settore delle arti visive contemporanee.

Lo studente apprenderà, nel corso del corso specialistico, le teorie e le metodologie legate all'ideazione, la progettazione e la produzione legate alle arti visive con particolare riferimento al sistema creato dalla Fondazione Sambuca. Il corso è concepito in maniera da associare i differenti aspetti, teorici e pratici, legati al fare e produrre arte nello scenario culturale.

Il corso-laboratorio sarà suddiviso in due aspetti:

1) una fase teorica che prevede

- **Tendenze dell'arte contemporanea**
- **Teorie della creatività e dell'innovazione**
- **Teorie della comunicazione culturale**
- **Museografia e allestimento contemporaneo**

2) una fase operativa: Metodologie applicate

- **Ideazione e realizzazione di un progetto culturale: Jenny Saville**
- **Ideazione e realizzazione di un programma culturale:
Programma Fondazione Sambuca 2010-2011**

Dall'ideazione dell'evento all'elaborazione del *business plan*, allo studio degli allestimenti, dalla logistica alla formulazione di un *piano mezzi* allo studio della comunicazione, saranno tracciati tutti i punti necessari per la realizzazione di un progetto culturale.

Particolare cura del corso sarà l'insegnamento di tutte quelle pratiche relative alla progettazione di mostre, manifestazioni culturali, conferenze, seminari, workshop, con particolare attenzione alle pubblicazioni ed agli

aspetti di comunicazione integrata.

Il fine del corso è dare agli studenti gli strumenti di conoscenza delle teorie e delle metodologie applicate alle arti visive per un singolo evento e per l'ideazione di un programma culturale in modo da fare conoscere i differenti aspetti progettuali, critici e organizzativi che caratterizzano l'operatore contemporaneo (artista, curatore, critico d'arte, organizzatore di eventi, ecc).

Obiettivo del corso è formare operatori nel campo della produzione artistico-culturale, capaci di elaborare e realizzare progetti che abbiano una matura consapevolezza critica, una capacità pratica di osservazione ed una visione organizzativa globale.

Al termine degli studi, gli studenti potranno avere una conoscenza di base per la conoscenza di un'attività professionale nell'ambito dell'industria culturale in Italia o all'estero.