

FONDAZIONE SAMBUCA

**Shobha**  
*a journey at 54. Venice Biennale*  
*a cura di Paolo Falcone*

26 Novembre - 11 Dicembre 2011

Fondazione Sambuca  
Cavallerizza di Palazzo Sambuca  
Via Alloro 36, Palermo

Inaugurazione  
26 Novembre 2011 alle ore 19.00

**COMUNICATO STAMPA**

**Sabato 26 Novembre 2011, Fondazione Sambuca di Palermo inaugura nella Cavallerizza di Palazzo Sambuca, la mostra di Shobha dal titolo *a journey at 54. Venice Biennale*.**

Il progetto realizzato da **Shobha** per la Fondazione Sambuca, a cura di Paolo Falcone, in occasione della vernice della 54° Esposizione internazionale la Biennale di Venezia, si inaugura con una mostra e la presentazione del libro fotografico a conclusione della rassegna veneziana.

Il progetto è stato reso possibile grazie alla collaborazione con la **Casa di Cura di Alta Specialità LA MADDALENA** nell'ambito del programma "Arte per la Vita" e con **Chiara Planeta e Francesca Planeta**. La mostra alla Fondazione Sambuca è realizzata anche grazie al generoso contributo di **Iolanda Riolo (Audi Zentrum Palermo), Mario e Vera Dell'Oglio (Dell'Oglio) e Francesco Galvagno (ELENKA SpA)**.

Fondazione Sambuca, nell'ambito del *sistema diffuso* promosso fin dalla sua costituzione, ritiene che particolare attenzione e ringraziamento siano dovuti a quegli imprenditori e professionisti che sostengono la cultura per lo sviluppo economico e sociale di Palermo e della Sicilia. Grazie alle forze imprenditoriali che credono nella relazione *impresa e cultura* è possibile realizzare e promuovere progetti culturali di qualità che divengono strumenti di cooperazione e sviluppo territoriale, capaci di veicolare la migliore immagine del territorio nei massimi contesti culturali internazionali.

Fondazione Sambuca e i partners, grazie ad un accordo di collaborazione con La Biennale di Venezia, hanno quindi sostenuto, alla 54. Biennale di Venezia l'artista messicana **Mariana Castillo Deball**, l'artista britannico **Martin Creed** e l'artista francese di origini algerine **Philippe Parreno** nella mostra internazionale dal titolo **ILLUMInazioni** diretta da Bice Curiger.

***a journey at 54. Venice Biennale*** è il racconto fotografico delle giornate della vernice della rassegna internazionale, dove Shobha, attraverso le sue immagini, fissa con grande poesia, come in un diario di viaggio le mostre, gli eventi ed il contesto nei quali si è svolta la prestigiosa rassegna. Un progetto che oggi ne diviene una mostra e un libro, con trenta fotografie in rigoroso bianco e nero, dove sono narrati i principali appuntamenti dell'evento lagunare. Un racconto con uno sguardo particolare rivolto al mondo femminile, dove Shobha coglie caratteri e atmosfere, visioni e contraddizioni tali da trasformarsi in una rappresentazione unica.

Fondazione Sambuca, presente anche quest'anno alla mostra internazionale, con questo progetto di Shobha coglie un duplice aspetto, narrare un'avventura culturale e raccontare l'importante partecipazione alla grande mostra internazionale, attraverso un racconto per immagini che traccia alcuni dei caratteri peculiari della rassegna lagunare.

**Shobha**

Fotografa palermitana, figlia di Letizia Battaglia, inizia a fotografare nel 1980 per il quotidiano di Palermo "L'Ora". Le sue immagini ritraggono da sempre temi sociali e internazionali, con un'attenzione particolare verso il mondo femminile. Nel 1998 vince il **World Press Photo** con *Gli Ultimi Gattopardi*, un lavoro sull'aristocrazia siciliana. Nel 2001 riceve l'**Hansel Mieth Preis**, con il reportage *Chiesa e Mafia*, insieme alla giornalista Petra Reski. Nel 2001 vince nuovamente il **World Press Photo** con il reportage sulla moda africana della stilista Oumou-Sy. Nello stesso anno è invitata al **Festival Internacional de Fotografia** a Madrid. Nel 2004 vince il **Premio Giacomelli**. Dal 2007 inizia a lavorare con il video e fonda in India il progetto Mother India School, [www.motherindiaschool.it](http://www.motherindiaschool.it) scuola di fotografia che coniuga workshop di formazione fotografica e video con l'impegno per il mondo femminile e sociale. Nel 2008 è invitata, insieme alla madre Letizia Battaglia, al **Festival des Tops** in Cina, con il lavoro sulla mafia e sull'aristocrazia siciliana. Nello stesso anno realizza per **Planeta Viaggio in Sicilia**, progetto che ne diviene l'anno successivo una mostra, un video e un libro, edito da Planeta. Nel 2010 riceve il premio **CIVITAS**, per il coraggioso impegno civile e sociale.

Ha pubblicato sulle più importanti testate italiane e straniere.

Shobha è membro dell'Agenzia Contrasto dal 1991.

### **Fondazione Sambuca**

La Fondazione Sambuca costituita a Palermo nel 2009, è presieduta da **Marco Giammona**, con la direzione artistica di **Paolo Falcone** e l'organizzazione di **Rossella Rubino**, ed è sostenuta da un gruppo di aziende e di professionisti nazionali e internazionali legati allo sviluppo della città di Palermo e del territorio siciliano.

La Fondazione, concepita come *Sistema Diffuso per l'Arte Contemporanea*, è un'organizzazione no profit che si pone come obiettivo la promozione dell'arte contemporanea e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico della Sicilia e del Mediterraneo. La Fondazione Sambuca intende costruire una regia territoriale che mette a sistema una rete di *stakeholders* attivatori di una filiera produttiva economica e culturale che unisce, in un progetto unitario, enti, aziende ed organizzazioni, tale da divenire un polo culturale per l'intero territorio.

L'attività della Fondazione Sambuca ha inizio nel 2009 in occasione della **53. Biennale di Venezia**, sostenendo l'opera di **Tomas Saraceno**. L'artista argentino ha realizzato per l'occasione l'opera *Galaxies Forming Along Filaments, Like Droplets Along the Strands of a Spider's Web*, esposta nella mostra principale *Fare Mondi/Making Worlds*, diretta da Daniel Birnbaum. L'attività prosegue con la mostra *Passaggi in Sicilia, la collezione di Riso ed oltre*, la mostra di presentazione della collezione di **Riso, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia**. Nel 2010 la Fondazione organizza la presentazione del libro *Sicilian Pavillion*, per la *XII Settimana della Cultura*. *Sicilian Pavilion* è il viaggio a bordo di una Rolls Royce degli anni '70, intrapreso da **Aleksandra Mir, Paolo Falcone e Marion Franchetti**, con i giovani talenti siciliani **Luca De Gennaro e Salvatore Prestifilippo**, in occasione della **52. Biennale di Venezia**. Nel 2010 organizza a **Salemi, prima capitale d'Italia**, all'interno della torre del Castello Normanno Svevo, la mostra *Stracci d'Italia* di **Michelangelo Pistoletto**, in occasione delle celebrazioni del *150° dell'Unità d'Italia*. Sempre nel 2010 crea l'**IAC, International Art Campus**, negli *Ex stabilimenti Florio delle tonnare di Favignana e Formica* nell'isola di **Favignana**, dove organizza programmi di residenze per artisti a *workshop, focus* e mostre dove partecipano artisti, musicisti, fotografi, videomakers, tra i quali **Laboratorio Saccardi, Gianni Gebbia, Luca Trevisani, focus su Rosa Barba** ed il workshop dal titolo *Street Life alle Isole Egadi* diretto da **Shobha**.

Per il centenario della presentazione dell'opera *La Fanciulla del West* di Giacomo Puccini, la Fondazione organizza alla **Sala degli Stemma** del **Teatro Massimo** di Palermo, la mostra di **Rà di Martino**, dal titolo *The dancing kid*. Sempre nel 2010, la Fondazione organizza la mostra di **Rossella Biscotti** dal titolo *The undercover man* al **Museo della Mafia** di Salemi, ed organizza la mostra del **Laboratorio Saccardi** dal titolo *Sikania rising project*, diffusa in tre differenti sedi: al **Museo della Mafia** di Salemi, al **Temporary Museum** ed all'**Oratorio di San Lorenzo** di Palermo.

Nel 2011, organizza alla **Cavallerizza di Palazzo Sambuca** di Palermo, la mostra *Sei per la legalità*, con i Rotary International Club Palermo Teatro del Sole, Rotary Club Corleone e Rotary Club Baia dei Fenici per sostenere il *Progetto Morvillo* sulla legalità. Sempre nel 2011, la Fondazione è nominata ambasciatore del *Premio Ariane de Rothschild*, dalla **Fondazione Ariane de Rothschild** di Parigi.

Nel 2011 la Fondazione sostiene alla **54. Esposizione Internazionale d'Arte, la Biennale di Venezia** gli artisti: **Mariana Castillo Deball** con *Aqui el ombre desnudo se enflorò la cabeza*, **Martin Creed** con *The lights going on and off* e **Philippe Parreno** con *Marquee* nella mostra internazionale dal titolo **Illuminazioni/Illumination**. Sempre nel 2011 sostiene **Nicola Pecoraro e Riccardo Previdi** al **Premio Selezione Istituto Italiano di Cultura di New York**.

**Informazioni:**

Titolo della mostra: Shobha, *a journey at 54. Venice Biennale*

Istituzione: Fondazione Sambuca

Cavallerizza di Palazzo Sambuca

via Alloro n. 36 - 90133 Palermo (Italia)

tel /fax +39 091 6101220

info@fondazionesambuca.org - www.fondazionesambuca.org

Curatore: Paolo Falcone

Data: Apertura 26 Novembre 2011, ore 19.00

Durata: 26 Novembre - 11 Dicembre 2011

Orari: Mercoledì-Domenica ore 10.30 - 13.30/16.00 - 19.30

Ufficio Stampa: Fondazione Sambuca +39 091 8887059

Sponsor e collaborazioni:

Il progetto a Venezia e Palermo è stato realizzato da Fondazione Sambuca insieme alla **Casa di Cura di Alta Specialità LA MADDALENA**, nell'ambito del programma "*Arte per la vita*" e con **Chiara Planeta e Francesca Planeta**. Partners della mostra: **RIOLO, DELL'OGGIO, ELENKA**.