



## FLAMINIA LOPEZ Y ROYO DI TAURISANO RESTAURO DELL'ANTENATO FILIPPO

a cura di Bernardo Tortorici di Raffadali e Paolo Falcone

Museo Diocesano, Palazzo Arcivescovile di Palermo

31 Maggio – 14 Settembre 2014

**Presentazione** Venerdì 30 Maggio alle ore 18.00

con preghiera di pubblicazione

L'**Associazione degli Amici dei Musei Siciliani** e la **Fondazione Sambuca**, organizzazioni no profit siciliane impegnate in iniziative legate alla salvaguardia, alla valorizzazione e la promozione dei beni culturali e delle culture contemporanee, grazie alla collaborazione con il **Museo Diocesano di Palermo**, hanno organizzato il progetto **Flaminia Lopez y Royo di Taurisano: restauro dell'antenato Filippo**, che vede il restauro del ritratto del **Cardinale Filippo Lopez y Royo di Taurisano** (Monteroni di Lecce 1728-Napoli 1811), arcivescovo di Palermo e Monreale (1793-1802) e Presidente e Governatore di Sicilia (1795-1798), eseguito attraverso l'intervento di un'importante opera di recupero dalla discendente Flaminia Lopez y Royo di Taurisano, che ha offerto la sua performance e la sua professionalità per questo prestigioso appuntamento.

Il progetto, a cura di **Bernardo Tortorici di Raffadali e Paolo Falcone**, grazie alla partnership con **Azoto projects & communication** di Palermo e del generoso supporto del **Fondo Anna Maria e Paolo Falcone per le Arti**, della **Fondazione Pietro Barbaro** e dei vini **Tasca d'Almerita**, mira a riportare alla luce e al permanente recupero il ritratto raffigurante uno dei principali protagonisti della politica e della storia siciliana durante il regno di Ferdinando IV, re di Napoli e Sicilia.

Il restauro dell'opera, sovrinteso da **Mauro Sebastianelli** e con l'alta sorveglianza della **Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Palermo**, è stato realizzato in un laboratorio creato per l'occasione nell'affascinante cornice dell'**Oratorio di San Lorenzo di Palermo**. Il restauro, realizzato a cantiere aperto da Flaminia Lopez y Royo di Taurisano, ha previsto delle visite da parte del pubblico, invitato a vivere l'esperienza diretta del restauro dal vivo con la discendente in azione.

L'opera restaurata da Flaminia Lopez y Royo di Taurisano sarà presentata nella prestigiosa cornice della **Sala Borremans nel Palazzo Arcivescovile di Palermo** il 30 maggio alle ore 18.00 e resterà in mostra fino al 14 Settembre 2014, per poi essere esposta permanentemente nella sala Gialla nell'ambito del nuovo allestimento del Museo Diocesano di Palermo curato da Pierfrancesco Palazzotto.

L'opera sarà presentata a S.E.R. il **Cardinale Paolo Romeo**, arcivescovo di Palermo da **Mons. Giuseppe Randazzo**, Direttore del Museo Diocesano; con **Pierfrancesco Palazzotto**, Vicedirettore del museo e curatore delle collezioni del Museo Diocesano, alla presenza dell'autrice del restauro **Flaminia Lopez y Royo di Taurisano** e dei curatori del progetto.

La presentazione avviene in coincidenza con le iniziative proposte dal Mudipa per celebrare i 10 anni dalla riapertura avvenuta l'1 giugno 2004.

Questo progetto è stato realizzato dall'Associazione degli Amici dei Musei Siciliani e la Fondazione Sambuca in partnership con Azoto projects and communication per il Museo Diocesano di Palermo e grazie al generoso supporto di Fondo Anna Maria e Paolo Falcone per le Arti, della Fondazione Pietro Barbaro e Pietro Barbaro Group e da Vini Tasca d'Almerita.

### La restauratrice

Flaminia Lopez y Royo di Taurisano, nata a Bruxelles nel 1983 si è formata all'Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro a Roma, specializzandosi nel restauro di dipinti su tela e tavola, affreschi e stucchi. Successivamente ha partecipato al restauro di numerose opere in palazzi e musei a Roma, Venezia e in Umbria. Ha eseguito interventi di restauro e manutenzioni di opere d'arte alla galleria Borghese a Roma e ha lavorato su dipinti di Francesco Solimena, Girolamo Muziano e Massimo Stanzione alla Galleria Nazionale di Arte Antica di Palazzo Barberini. Ha effettuato nel corso della sua carriera interventi di restauro su varie opere di artisti di diverse epoche quali, ad esempio: Mattia Preti, Jusepe de Ribera, Andrea Vaccaro, Sebastiano Conca, Giuseppe Zais, Francesco Guardi, Giovanni Antonio Canal detto il Canaletto, Camille Corot e moltissimi altri.

Nel corso degli ultimi anni collabora con lo studio di Eugenie Knight.

I dieci anni di esperienza maturata sul campo, hanno permesso a Flaminia Lopez y Royo di Taurisano di maturare la capacità di svolgere qualunque operazione di restauro su un dipinto, specializzarsi in tecniche specifiche come l'uso del tavolo termico per i consolidamenti e le foderature, il risarcimento di tagli.

### INFO MOSTRA

Titolo: Flaminia Lopez y Royo di Taurisano, restauro dell'antenato Filippo.

Un progetto di: Bernardo Tortorici di Raffadali e Paolo Falcone

Progetto espositivo realizzato per il Museo Diocesano da Associazione degli Amici dei Musei Siciliani e Fondazione Sambuca in partnership con Azoto projects and communication di Palermo.

Sede e data: Museo Diocesano, Sala Borremans, Palazzo Arcivescovile di Palermo dal 31 maggio fino al 14 settembre 2014.

Presentazione e vernice: Venerdì 30 Maggio ore 18.00

#### Informazioni mostra:

Museo Diocesano di Palermo

Via Matteo Bonello, 2, (di fianco alla Cattedrale), Palermo

Orario di apertura

Da Martedì a Venerdì ore 9.30-13.30

Sabato ore 10.00-18.00

Domenica e festivi ore 9.30-13.30

Lunedì chiuso (anche se festivo)

L'ultimo accesso è consentito mezz'ora prima della chiusura

organizzazione  
Amici dei Musei Siciliani  
Fondazione Sambuca  
Azoto project&communication  
per il Museo Diocesano di Palermo

strategic partner  
Fondazione Pietro Barbaro  
Tasca d'Almerita

#### Contatti mostra e contatti stampa

Associazione degli Amici dei Musei Siciliani

Cinzia Di Marco

Mobile +39 3470516143 E-mail: cinziamarco@amicimuseisiciliani.it

#### Azoto projects & communications

Giulia Gucci

Mobile +39 3470516143 E-mail: giuliagucci@azoto.eu Skype giulia\_gucci